

Мой институт

Вы любите путешествовать? Путешествовать ради того состояния, когда захватывает дух, когда ты стоишь с широко открытыми глазами и как замороженный не можешь оторвать взгляд от восхитительного вида. От открывшейся истины, что это принадлежало и принадлежит миру, и вот в это самое мгновение становится доступно тебе. А с рассказом гида начинает проступать история, наполняя картину персонами и движением, смыслами и тайнами. Это момент твоего изменения, твоей трансформации. Теперь эта часть вселенной, часть другой жизни становится частью тебя.

Да, именно такой образ приходит, когда я описываю свое обучение в моем институте. Образ удивительного путешествия, путешествия в свой внутренний мир, во внутренний мир другого человека. В самое неизведанное и загадочное место на земле.

Когда я раздумывала, как можно описать мой институт, я посмотрела материалы в интернете. Первый же рассказ про «он большой...», «100 лет...», «начитывает порядка...» пробил, как разряд молнии, — это категории, которыми вообще невозможно описывать ВЕИП. Это совершенно другая история, история не про заведение, даже не про людей и формат обучения, это история про совершенно уникальный мир. Что-то подобное, наверное, студенты ощущают в вузах искусства и астрономии.

Постоянный поиск, анализ, познание, открытия и озарения. Гениальные открытия и озарения. Уверяю, когда в твоей голове из мешанины чувств, событий, персонажей, воспоминаний выстраивается логичная картина с четко прорисованными образами — это ощущается не меньше, чем «эврика» Архимеда. И это окрыленное состояние окрыленного гения не способно приземлить даже Остаповендеровское «и только на рассвете я понял, что этот стих уже написал А. Пушкин».

Но вернемся к путешествию. Словосочетание «преподавательский состав» оставлю для вышеупомянутых рассказов. В институте — это проводники, сталкеры, гуру, посвященные. Это те, которым ведомы «неведомы дорожки», которые посещали созвездие Центавра. Это хранители ключей и носители знания. Они ведут тебя и идут вместе с тобой. Ведут тебя к твоей истине, о которой ты, к слову, поначалу способен только нечленораздельно вопрошать, при этом не гнушаясь попытками свернуть сталкера с маршрута, доказывая, что ты лучше ориентируешься на этой местности и точно знаешь, что в прошлом году вот там был колодец. Это, кстати, про мое ощущение первого года обучения. Забавные воспоминания. Ничего страшного, из не известного пока миру эксперта в области тайны погребения Иисуса и затопленного колчаковского золота ты со временем (обычно ко второму курсу) превращаешься в нормального человека. Надо заметить, здесь проявляется очередное мастерство гуру. Он, как терпеливый родитель, пропуская через себя провокации ребенка, спокойно продолжает ваше путешествие дальше. Мастеров-учителей много, каждый учитель сам по себе созвездие, каждый мастер принесет в твое путешествие свое неповторимое. Во вторник дружной компанией жарим шашлыки на тренинговой поляне, в четверг копаем в философской шахте на глубине 10 метров, сорри. Оденьтесь поудобней.

Ну и наконец, сам институт. Институт как место. Как место силы. Я не буду описывать флер Петроградки, атмосферу старинного здания, дух студенчества. В общем, так. Если в какой-то момент реальность покажется тебе слишком реальной, надо спуститься на цокольный этаж и зайти в Музей сновидений Фрейда — тебя сразу отпустит. Если к тому же попадешь на семинар по Жаку Лакану — стойкий эффект «по ту сторону реальности» гарантирован.

В принципе, совершенно не важно, как воспринимать обучение в ВЕИП: как путешествие, как воплощение замысла художника, как эвристическое научное открытие, как рождение ребенка или раскопки исчезнувшей цивилизации. Точно одно: пройдя этот путь, ты уже никогда не будешь прежним. Не в том смысле, что из путешествия

вернешься с агорафобией, а в процессе раскопок поседеешь. Нет, ты будешь ощущать свою причастность, ты будешь посвященным и просвещенным.

Я не любитель копаться в прошлом, тем более сожалеть о нем, но когда так или иначе вновь соприкасаюсь с ВЕИП, наряду с любовью и благоговеньем я ощущаю дуновение сентиментальной грусти от того, что это восхитительное событие моей жизни уже никогда не смогу пережить заново. И как бы тривиально это ни звучало, я ощущаю легкую зависть к тем, кто сейчас находится в этом захватывающем путешествии, и к тем, кто только в собирается в путь.

*Мария Сергеевна Шевченко,
выпускница ВЕИП 2004 года (специалитет)*